

PROGRAMME DE FORMATION

Accessoires de cinéma : moulage en silicone et plâtre, tirages en résine et latex

DURÉE TOTALE

70 heures

MODALITÉS

Présentiel

RYTHME

7 h / jour · 35 h / semaine

CERTIFICATION

[Accessoiriste réalisateur](#)

RNCP37299 (Niveau 3)

BLOCS DE COMPÉTENCES VISÉS

• **Réalisation d'un ouvrage**





Introduction

Cette formation pratique en atelier, encadrée par un professionnel expérimenté du milieu de la production de props pour le cinéma et les escape games, vous permettra d'acquérir des savoir-faire techniques rares et directement exploitables dans le domaine des accessoires de cinéma.

Description

Formation axée sur la pratique en atelier, encadrée par un professionnel issu du milieu de la production de props pour le cinéma et les escape games. Acquisition de savoir-faire techniques rares et directement exploitables.

Public visé

- **Débutants** — Personnes souhaitant découvrir les techniques de moulage en plâtre et silicone ainsi que les tirages en résine et latex.
- **Professionnels** — Accessoiristes, maquilleurs, ou artisans désirant approfondir leurs compétences techniques spécifiques au cinéma et aux jeux d'évasion.

Prérequis

- **Aucun prérequis technique** — La formation est accessible aux débutants sans expérience préalable dans le moulage ou la sculpture.

Objectifs

- **Maîtriser les techniques de moulage en plâtre et silicone pour la création d'accessoires de cinéma.**
- **Savoir réaliser des tirages en résine et latex adaptés aux besoins de la production.**
- **Développer des compétences pratiques en atelier sous la supervision d'un professionnel du milieu.**

Modalités pédagogiques

Formation en présentiel exclusivement, avec une forte orientation pratique en atelier sous la supervision d'un professionnel expérimenté.



Modalités d'évaluation

- **QCM** (30 minutes) — Questions à choix multiples
- **Projet fil rouge** (240 minutes) — Projet complet

Durée totale de l'épreuve : 270 minutes

Métiers visés

- Accessoiriste cinéma
- Fabricant de props
- Artisan mouliste
- Technicien effets spéciaux



Programme

01 Réalisation d'un ouvrage

70 heures

- Étude des plans et des consignes techniques pour la fabrication d'accessoires.
- Choix des matériaux adaptés à la réalisation d'accessoires de cinéma.
- Techniques de moulage en plâtre et silicone.
- Tirages en résine et latex pour la reproduction d'éléments.
- Assemblage et finition des accessoires pour assurer leur fonctionnalité et esthétique.
- Respect des normes de sécurité et des contraintes liées à l'utilisation des accessoires sur plateau.

Durée totale : 70 heures

Le formateur



Kevin BARILLET

Kévin est un créateur passionné qui transforme les idées en objets bien réels. Depuis de nombreuses années, il conçoit des décors, sculptures, accessoires et pièces sur mesure en utilisant les techniques professionnelles du moulage silicone et de la résine. Son travail mêle créativité, précision et sens du détail, avec une approche artisanale héritée du monde des effets spéciaux et de la fabrication d'objets de collection.

Chez SUPAMAKE, nous avons choisi Kévin pour transmettre ce savoir-faire, car il ne se contente pas de montrer une technique : il explique le pourquoi, partage ses astuces de terrain et accompagne chaque participant jusqu'à l'obtention d'un résultat dont il peut être fier.

Que vous souhaitiez reproduire une sculpture, fabriquer un casque, créer des accessoires, des pièces décoratives ou des prototypes, Kévin vous donnera les méthodes, les bons réflexes et la confiance nécessaires pour réaliser vos propres projets en toute autonomie.

Avec lui, on apprend les techniques utilisées par les professionnels, dans une ambiance conviviale, exigeante et tournée vers la pratique.