

## PROGRAMME DE FORMATION

# Modèles et moules céramiques

Modèles et moules céramiques  
RNCP39647 (BC01) · Niveau 3

### DURÉE TOTALE

70 heures  
10 jours

### RYTHME

7 h / jour · 35 h / semaine

### NATURE DE L'ACTION

Formation

### MODALITÉS

Présentiel

### EFFECTIF

8 à 10 participants

### CERTIFICATION

Modèles et moules céramiques

RNCP39647 (BC01) · Niveau 3

### BLOCS DE COMPÉTENCES VISÉS

**BC01** Préparation de la fabrication des objets  
céramiques

Programme mis à jour le 17 septembre 2026

## 1 Présentation

La formation « Modèles et moules céramiques » vise à transmettre les compétences nécessaires pour concevoir, réaliser et contrôler des outillages spécifiques à la production céramique. Elle s'appuie sur des savoir-faire techniques et scientifiques indispensables à la fabrication d'objets en céramique.

Nous formons les apprenants aux techniques de préparation, réalisation et contrôle des modèles et moules utilisés dans la fabrication d'objets céramiques.

## 2 Public et prérequis

### Public visé

| PUBLIC                                | DESCRIPTION                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Apprentis et étudiants</b>         | Jeunes en formation professionnelle dans les métiers de la céramique ou des arts appliqués.                                   |
| <b>Professionnels en reconversion</b> | Personnes souhaitant acquérir des compétences dans la fabrication de modèles et moules céramiques.                            |
| <b>Techniciens de production</b>      | Opérateurs et techniciens travaillant dans les ateliers de fabrication céramique.                                             |
| <b>Céramistes</b>                     | Personnes exerçant déjà en tant que céramistes souhaitant apprendre les techniques de coulages et création de modèles/moules. |

### Prérequis

| PRÉREQUIS                                 | DESCRIPTION                                                            |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Connaissances de base en matériaux</b> | Notions élémentaires sur les matériaux céramiques et leurs propriétés. |
| <b>Compétences manuelles</b>              | Habileté dans le travail manuel et la précision.                       |
| <b>Sens de l'observation et rigueur</b>   | Capacité à contrôler la qualité et à suivre un cahier des charges.     |

## 3 Objectifs

- 01 Maîtriser les techniques de préparation nécessaires à la fabrication des objets céramiques.**
- 02 Savoir réaliser et contrôler des modèles et moules adaptés à la production céramique.**

## 4 Programme

1 module(s) · 70 heures de formation

### M1 Préparation de la fabrication des objets céramiques

70 h

- Étude des matériaux céramiques et leurs propriétés
- Techniques de préparation des matières premières
- Organisation du poste de travail et sécurité
- Lecture et interprétation des plans et cahiers des charges

PRÉSENTIEL

## 5 Modalités pédagogiques

Formation dispensée en présentiel dans des ateliers spécialisés avec alternance de cours théoriques, travaux pratiques et mises en situation professionnelle.

### Modalités d'évaluation

| ÉPREUVE                   | DURÉE        | DESCRIPTION                                                                                   |
|---------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quiz                      | 60 minutes   | Questions sur le thème de la production de moules                                             |
| Contrôle continu          | 1260 minutes | Évaluations régulières des compétences techniques et théoriques tout au long de la formation. |
| Durée totale de l'épreuve | 1320 minutes |                                                                                               |

## 6 Métiers visés

Modeleur céramique

Technicien en outillage céramique

Opérateur en fabrication de moules

Contrôleur qualité en production céramique

Assistant en préparation de fabrication céramique

## 7 Délais d'accès et accessibilité

---

### Délais d'accès

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'à 15 jours ouvrés avant le démarrage de la session, dans la limite des places disponibles.

En cas de financement par un OPCO, France Travail ou l'AFDAS, prévoir un délai supplémentaire correspondant à l'instruction du dossier par le financeur (généralement 4 à 8 semaines avant le début de la formation).

### Accessibilité

Pour les personnes en situation du handicap, veuillez nous contacter pour que nous puissions trouver des adaptations.

## 8 Le formateur

---



### Christophe REVERSEZ

**Christophe est un artisan passionné qui allie les techniques traditionnelles de la céramique aux outils de fabrication numérique d'aujourd'hui.** Après plusieurs années dans l'univers des projets digitaux, il a choisi de se consacrer pleinement à sa passion : créer des objets en céramique et transmettre son savoir-faire.

Nous avons choisi Christophe pour animer nos formations en moulage céramique chez SUPAMAKE parce qu'il possède une approche à la fois créative, rigoureuse et incroyablement pédagogique. Il maîtrise toutes les étapes du coulage en moules de plâtre, de la préparation des moules jusqu'au démoulage, au séchage et aux finitions.

Son expérience lui permet également d'apporter une vision moderne du métier en intégrant, lorsque c'est pertinent, la modélisation 3D et les technologies numériques au service de la création artisanale. Il aime comprendre, expérimenter et partager les méthodes qui permettent d'obtenir des résultats fiables et reproductibles.

Avec Christophe, vous apprendrez bien plus qu'une technique : vous développerez une véritable méthode de travail pour réaliser vos propres créations en céramique, qu'il s'agisse de pièces décoratives, utilitaires ou de petites séries.