

TRAINING PROGRAM

Accessoires de cinéma : moulage en silicone et plâtre, tirages en résine et latex

Accessoiriste réalisateur
RNCP37299 (BC01) · Niveau 3

TOTAL DURATION

70 hours

MODALITIES

On-site

PACE

7 h / day · 35 h / week

TYPE OF ACTION

Training

CERTIFICATION

Accessoiriste réalisateur

RNCP37299 (BC01) · Niveau 3

COMPETENCY BLOCKS COVERED

BC01 Réalisation d'un ouvrage

Programme updated on 17 septembre 2026

1 Overview

Cette formation pratique en atelier, encadrée par un professionnel expérimenté du milieu de la production de props pour le cinéma et les escape games, vous permettra d'acquérir des savoir-faire techniques rares et directement exploitables dans le domaine des accessoires de cinéma.

Formation axée sur la pratique en atelier, encadrée par un professionnel issu du milieu de la production de props pour le cinéma et les escape games. Acquisition de savoir-faire techniques rares et directement exploitables.

2 Audience and prerequisites

Target audience

AUDIENCE	DESCRIPTION
Débutants	Personnes souhaitant découvrir les techniques de moulage en plâtre et silicone ainsi que les tirages en résine et latex.
Professionnels	Accessoiristes, maquilleurs, ou artisans désirant approfondir leurs compétences techniques spécifiques au cinéma et aux jeux d'évasion.

Prerequisites

PREREQUISITE	DESCRIPTION
Aucun prérequis technique	La formation est accessible aux débutants sans expérience préalable dans le moulage ou la sculpture.

3 Objectives

- 01 Maîtriser les techniques de moulage en plâtre et silicone pour la création d'accessoires de cinéma.
- 02 Savoir réaliser des tirages en résine et latex adaptés aux besoins de la production.
- 03 Développer des compétences pratiques en atelier sous la supervision d'un professionnel du milieu.

4 Program

1 module(s) · 70 training hours

M1 Réalisation d'un ouvrage

70 h

- Étude des plans et des consignes techniques pour la fabrication d'accessoires.
- Choix des matériaux adaptés à la réalisation d'accessoires de cinéma.
- Techniques de moulage en plâtre et silicone.
- Tirages en résine et latex pour la reproduction d'éléments.
- Assemblage et finition des accessoires pour assurer leur fonctionnalité et esthétique.
- Respect des normes de sécurité et des contraintes liées à l'utilisation des accessoires sur plateau.

ON-SITE

5 Training modalities

Formation en présentiel exclusivement, avec une forte orientation pratique en atelier sous la supervision d'un professionnel expérimenté.

Evaluation methods

ASSESSMENT	DURATION	DESCRIPTION
QCM	30 minutes	Questions à choix multiples
Projet fil rouge	240 minutes	Projet complet
Total assessment duration	270 minutes	

6 Targeted jobs

Accessoiriste cinéma

Fabricant de props

Artisan mouliste

Technicien effets spéciaux

7 Access and accessibility

Access delay

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'à 15 jours ouvrés avant le démarrage de la session, dans la limite des places disponibles.

En cas de financement par un OPCO, France Travail ou l'AFDAS, prévoir un délai supplémentaire correspondant à l'instruction du dossier par le financeur (généralement 4 à 8 semaines avant le début de la formation).

Accessibility

Pour les personnes en situation du handicap, veuillez nous contacter pour que nous puissions trouver des adaptations.

8 The trainer



Kevin BARILLET

Kévin est un créateur passionné qui transforme les idées en objets bien réels. Depuis de nombreuses années, il conçoit des décors, sculptures, accessoires et pièces sur mesure en utilisant les techniques professionnelles du moulage, de la peinture, de la sculpture, etc. Son travail mêle créativité, précision et sens du détail, avec une approche artisanale héritée du monde des effets spéciaux, de la fabrication d'objets de collection, et de la création de décors imaginaires.

Chez SUPAMAKE, nous avons choisi Kévin pour transmettre ce savoir-faire, car il ne se contente pas de montrer une technique : il explique le pourquoi, partage ses astuces de terrain et accompagne chaque participant jusqu'à l'obtention d'un résultat dont il peut être fier.

Avec lui, on apprend les techniques utilisées par les professionnels, dans une ambiance conviviale, exigeante et tournée vers la pratique.