TRAINING PROGRAM

Modèles et moules céramiques

Modèles et moules céramiques
RNCP39647 (BC01) · Niveau 3

TOTAL DURATION
70 hours
10 days

MODALITIES
On-site

PACE
7 h / day · 35 h / week

GROUP SIZE
8 to 10 participants

TYPE OF ACTION
Training

CERTIFICATION
Modèles et moules céramiques
RNCP39647 (BC01) · Niveau 3

COMPETENCY BLOCKS COVERED

BC01	Préparation de la fabrication des objets céramiques

Programme updated on 8 novembre 2026

1 Overview

General objective

Réaliser des moules en plâtre, à partir de productions en impression 3D.

Réaliser des tirages en céramique, à partir des moules en plâtre.

La formation « Modèles et moules céramiques » vise à transmettre les compétences nécessaires pour concevoir, réaliser et contrôler des outillages spécifiques à la production céramique. Elle s'appuie sur des savoir-faire techniques et scientifiques indispensables à la fabrication d'objets en céramique.

Nous formons les apprenants aux techniques de préparation, réalisation et contrôle des modèles et moules utilisés dans la fabrication d'objets céramiques.

2 Audience and prerequisites

Target audience

AUDIENCE	DESCRIPTION
Apprentis et étudiants	Jeunes en formation professionnelle dans les métiers de la céramique ou des arts appliqués.
Professionnels en reconversion	Personnes souhaitant acquérir des compétences dans la fabrication de modèles et moules céramiques.
Techniciens de production	Opérateurs et techniciens travaillant dans les ateliers de fabrication céramique.
Céramistes	Personnes exerçant déjà en tant que céramistes souhaitant apprendre les techniques de coulages et création de modèles/moules.

Prerequisites

PREREQUISITE	DESCRIPTION
Connaissances de base en matériaux	Notions élémentaires sur les matériaux céramiques et leurs propriétés.
Compétences manuelles	Habileté dans le travail manuel et la précision.
Sens de l'observation et rigueur	Capacité à contrôler la qualité et à suivre un cahier des charges.

3 Operational objectives

01 **Maîtriser les techniques de préparation nécessaires à la fabrication des objets céramiques.**
Maîtriser les techniques de conception et de réalisation de modèles et moules en utilisant l'impression 3D pour une précision optimale.

02 **Savoir réaliser et contrôler des modèles et moules adaptés à la production céramique.**
Savoir préparer et manipuler le plâtre pour la fabrication de moules résistants et adaptés à la production céramique.

03 **Création de moules en silicone flexibles et durables**
Utiliser le silicone pour créer des moules flexibles et durables, adaptés à diverses formes et textures d'objets céramiques.

4 Program

2 module(s) · 70 training hours

M1 Modélisation 3D des moules céramiques — 35 h

- Introduction à la modélisation 3D
- Création de moules numériques
- Préparation des fichiers pour impression 3D
- Impression 3D des moules

ON-SITE

M2 Techniques de moulage et coulage — 35 h

- Coulage de la céramique
- Finitions et contrôle qualité

ON-SITE

MODULE	DURATION	MODALITY
M1 — Modélisation 3D des moules céramiques	**35 h**	On-site
M2 — Techniques de moulage et coulage	**35 h**	On-site
Total	**70 h**	

5 Training modalities

Formation dispensée en présentiel dans des ateliers spécialisés avec alternance de cours théoriques, travaux pratiques et mises en situation professionnelle.

Teaching methods

Apports théoriques, démonstrations pratiques, ateliers de réalisation de modèles et moules, mises en situation professionnelle et contrôle qualité.

Technical resources

Ateliers équipés de matériel spécialisé pour la fabrication de modèles et moules, outils de mesure et contrôle, espace de travail adapté. Salle équipée pour l'enseignement de la théorie et de la pratique de la CAO. L'apprenant doit apporter son ordinateur portable pour installer le logiciel de CAO Fusion 360 et un slicer pour l'impression 3D.

Equipment and materials provided

Outillage spécifique, matières premières pour la réalisation des modèles et moules, supports pédagogiques imprimés et numériques. Nous fournissons un écran supplémentaire que l'apprenant peut relier à son ordinateur portable pour éteindre son espace de travail, sur les parties liées à la CAO. Nous sommes également équipés d'imprimantes 3D et tout le consommable pour les impressions.

Personal protective equipment you provide

Chaussures de sécurité, gants de protection, blouse ou vêtements adaptés aux ateliers de fabrication.

Pedagogical resources

- **Plateforme de cours** — Nous vous donnons accès à une base de connaissance que vous pouvez utiliser pendant et après la formation.

Initial assessment

Évaluation du niveau initial par entretien individuel et questionnaire technique portant sur les connaissances de base en matériaux céramiques et outillages.

Evaluation methods

ASSESSMENT	DURATION	DESCRIPTION
Contrôle pratique de fabrication	180 minutes	Évaluation de la réalisation d'un modèle ou moule conforme aux spécifications techniques (Bloc RNCP39647BC01).
QCM technique	60 minutes	Questions à choix multiples sur les matériaux, techniques et normes (Bloc RNCP39647BC01).
Contrôle qualité et maintenance	90 minutes	Mise en situation de contrôle qualité et maintenance d'un moule (Bloc RNCP39647BC01).
Total assessment duration	**330 minutes**	

Training outcome

La formation prépare notamment aux compétences relevant du bloc BC01 de la certification professionnelle enregistrée sous le numéro RNCP39647, délivrée par le ministère chargé de l'Éducation nationale.

À l'issue de la formation, le stagiaire peut, s'il le souhaite et sous réserve de remplir les conditions réglementaires, se présenter aux épreuves correspondantes du CAP en qualité de candidat individuel (candidat libre).

L'inscription aux épreuves relève exclusivement de la responsabilité du stagiaire. Celui-ci doit effectuer personnellement les démarches auprès du rectorat ou du service des examens de son académie, notamment via la plateforme Cyclades, dans le respect du calendrier officiel d'inscription. Il lui appartient de vérifier les conditions d'éligibilité, les épreuves à présenter, les éventuelles dispenses et les pièces justificatives demandées.

SUPAMAKE n'est ni organisme certificateur ni centre d'examen habilité pour la délivrance de cette certification. La prestation de formation n'inclut ni l'inscription administrative aux examens, ni leur organisation, ni les éventuels frais associés, ni l'accompagnement du candidat dans ses démarches auprès de l'autorité certificatrice.

La participation à la formation ne vaut pas inscription à l'examen et ne garantit ni l'admission aux épreuves ni l'obtention du bloc de compétences ou du diplôme. La validation des compétences relève exclusivement du jury compétent, conformément au règlement de la certification.

Indépendamment de toute présentation à l'examen, SUPAMAKE remet au stagiaire une attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature, la durée de l'action et les résultats des évaluations réalisées pendant la formation.

Cas particulier d'un financement par le CPF :

Lorsque la formation est financée, en tout ou partie, par le Compte Personnel de Formation (CPF), le stagiaire s'engage à s'inscrire et à se présenter aux épreuves de certification correspondantes, conformément aux conditions d'utilisation de Mon Compte Formation.

En cas de non-présentation aux épreuves sans motif légitime, la réglementation prévoit que la Caisse des Dépôts et Consignations peut demander au stagiaire le remboursement des sommes mobilisées au titre de son CPF pour financer la formation.

Cette disposition ne concerne pas l'échec à l'examen, mais uniquement l'absence injustifiée aux épreuves. L'obtention de la certification n'est donc pas une condition de remboursement de la formation.

6 Targeted jobs

- Modeleur céramique
- Technicien en outillage céramique
- Opérateur en fabrication de moules
- Contrôleur qualité en production céramique
- Assistant en préparation de fabrication céramique

7 Access and accessibility

Access delay

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'à la veille avant le démarrage de la session, dans la limite des places disponibles, si vous bénéficiez d'un financement personnel.

En cas de financement par le CPF, prévoyez au moins 3 semaines, avant le début de la formation. Vous devrez avoir créé votre identité numérique La Poste, avant tout inscription.

En cas de financement par un OPCO, France Travail ou l'AFDAS, prévoir un délai supplémentaire correspondant à l'instruction du dossier par le financeur (généralement 4 à 8 semaines avant le début de la formation).

Accessibility

> Pour les personnes en situation du handicap, veuillez nous contacter pour que nous puissions trouver des adaptations.

8 The trainer



Christophe REVERSEZ

Christophe est un artisan passionné qui allie les techniques traditionnelles du moulage aux outils de fabrication numérique d'aujourd'hui.

Chez SUPAMAKE, Christophe anime deux formations : le moulage céramique et le moulage silicone et résine, appliqué au métier d'accessoiriste de cinéma. Nous l'avons choisi pour son approche à la fois créative, technique et rigoureuse. En céramique, il maîtrise toutes les étapes du coulage en moules de plâtre, de la préparation des moules jusqu'au démoulage, au séchage et aux finitions. En silicone et résine, il vous apprend à reproduire fidèlement une pièce, de la conception du moule à la coulée, pour fabriquer des accessoires et éléments de décor prêts à passer devant la caméra.

Son expérience lui permet également d'apporter une vision moderne du métier en intégrant, lorsque c'est pertinent, la modélisation 3D et les technologies numériques au service de la création artisanale. Il aime comprendre, expérimenter et partager les méthodes qui permettent d'obtenir des résultats fiables et reproductibles, quel que soit le matériau.

Avec Christophe, vous apprendrez bien plus qu'une technique : vous développerez une véritable méthode de travail pour réaliser vos propres créations, qu'il s'agisse de pièces en céramique décoratives ou utilitaires, de petites séries, ou d'accessoires et répliques pour le cinéma et le spectacle.